N.° 5.

EDMOND ET CAROLINE,

OU LA LETTRE ET LA RÉPONSE.

COUPLETS, chantés par M.r PONCHARD et M.me GAVAUDAN.

Paroles de Feu MARSOLLIER.

Musique de FRÉDERIC KREUBÉ.

Chef d'Orchestre du Théâtre Royal de l'Opéra Comique

et Violon de la Chapelle du Roi.

Prix : 2f

Déposé à la D.on

à Paris, *Chez NADERMAN Brevêté,* Facteur de Harpes, *Editeur Marchand de Musique du ROI, Rue de Richelieu, N.° 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi*

Allegretto. — Edmond.

CHANT.

PIANO ou HARPE.

Nice, A- -lain dans not' vil-la- -ge s'aimaient dès leurs plus jeunes ans Ni-ce n'avait rien en par- -ta-ge A- -lain avait de rich' pa-rens n'é-cou-tant que leur viv' tendresse ils s'u-

nir' par les plus doux noeuds le per' d'Alain les chass' tous deux mais tous deux répétaient sans

cesse il devrait bien nous pardonner car lorsqu'ar-rive la vieillesse on a besoin d's'environ-

-ner et de tendresse et de ca - res - - - - - - - - - se. Etre entou

-ré de ses en-fans ça port' bonheur on vit longtems être ché-ri de ses en-

Etre ché-ri de ses en-

-fans ça port' bonheur on vit longtems ça port' bonheur on vit long - tems

-fans ça port' bonheur on vit longtems ça port' bonheur on vit long - tems

2.e Couplet. *Caroline.*

Par une af - freu-se ma-la - di - e le per' voit ses jours me - na -

- cés pour etr' ser - vi fau-dra qu'il s'fie a des valets in - ter - res - sés dans la dou -

- leur qui les op - pres - se Nice A - lain n'osaient pas en - trer l'per' a - lors s'mit a pleu -

- rer et dit ve - nez j'éprouv' sans ces - se j'e - prouv' le be - soin de pardon - ner car dans nos

maux dans not' vieil - lesse il est si doux d's'en - vi - ron - ner et de ten - dresse et de ca -

- res - - se. Etre soi - gné par ses en - fans ça port' bon - heur on vit long -

-tems embrassez moi mes chers en - fans ça port' bonheur j'vivrai longtems ça port' bonheur j'vivrai longtems.

Embrassez moi mes chers en - fans ça port' bonheur j'vivrai longtems ça port' bonheur j'vivrai longtems.

